

عنوان: آنسوی مرگ؛ بررسی و تشریح، نقد و نظرات + خلاصه

شرح و بررسی فنی و متنی کتاب آنسوی مرگ

آنسوی مرگ؛ عنوان یکی از پرمخاطب‌ترین کتاب‌های منتشرشده در حوزه کتاب‌های معرفتی با موضوع عالم پس از مرگ و اتفاقاتی است که به تناسب اعمال افراد برای آنها رقم می‌خورد.

کتاب آنسوی مرگ به نویسندگی جمال صادقی، و به همت محمدحسین حاجی ده‌آبادی نگاشته شد. این کتاب پس از گذر از مرحله ویرایش، برای اولین بار در سال ۱۳۹۷ توسط نشر معارف، وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری، به چاپ رسید؛ و با استقبال بسیاری از علاقه‌مندان به کتاب و کتابخوانی قرار گرفت. استقبال از این کتاب به‌صورتی بود که در اوایل چاپ کتاب ۲۰۰۰ نسخه از این کتاب به فروش رسید. این کتاب پرفروش بارها به چاپ مجدد رسیده و تا به الان چاپ سی و یکم خود را پشت سر گذاشته است.

این کتاب در قالبی گفتگومحور، بین نویسنده کتاب بعنوان مصاحبه‌کننده و تجربه‌گران بعنوان مصاحبه‌شونده نوشته شده است.

از ویژگی‌های خوب این کتاب که قطعاً یکی از عوامل موثر در مطرح شدن آن است، نثر ساده، روان و متن‌گیرای آن است.

محتوای کتاب در سه بخش نگارش یافته و در هر بخش به بازگو کردن خاطرات یک شخص از افرادی که تجربه مرگ موقت را داشته‌اند، پرداخته شده است.

شاید از خود بپرسید مرگ موقت چیست؟! مرگ موقت به حالتی اطلاق می‌شود که به لحاظ پزشکی فرد دارای هیچ علائم حیاتی نیست ولی روح فرد بطور کامل هوشیار است و از بدن جدا شده و پس از دیدن برخی از اوالم بالا، مجدداً به جسم برمی‌گردد.

حل یک مسئله!..

بسیاری از افرادی که تجربه‌ی نزدیک به مرگ داشته‌اند، به هیچ وجه تمایلی به معرفی شدن و ذکر نامشان به‌عنوان تجربه‌گر ندارند. همین مسئله خود چالشی بزرگ برای نویسنده و آن دسته از مخاطبینی است که اعتقاد چندانی به مرگ و دنیای پس از مرگ ندارند؛ جمال صادقی نیز به‌عنوان نویسنده کتاب و در ارتباط با اثبات آنچه محتوای کتابش را تشکیل داده، تمام مسائل مطرح‌شده را در ابتدای کار و قبل از انتشار کتاب راستی‌آزمایی کرده است. باتوجه به این مسئله به جرات می‌توان گفت راستی‌آزمایی وقایع، چه به لحاظ تایید افراد نامبرده از سمت مصاحبه‌شوندگان و چه مباحث دینی، بخش بزرگی از مسیر طی‌شده این کتاب در راه ۴ساله آن تا رسیدن به چاپ است.

پاسخ فقه و دین به آنچه تجربه‌گران مشاهده می‌کنند چیست!؟

یکی از اتفاقات خوشایندی که در معرفی شدن کتاب آنسوی مرگ و تاثیرپذیری افراد جامعه از این کتاب، تاثیر به سزایی داشته، تحلیل و تشریح فقهی و تطابق اتفاقات روایت شده در کتاب، با آیات و روایاتی است که سالیان طولانی وجود داشته‌اند و نمی‌توان گفت بدعتی صورت گرفته است. رخدادی که توسط حجه‌السلام مصطفی امینی خواه، در جمع دانشجویان رشته مهندسی دانشگاه فردوسی مشهد، شکل گرفت اما با انتشار صوت‌های جلسات تحلیل و بررسی، مورد توجه عده‌ی بسیاری قرار گرفت.

لینک دانلود مستقیم جلسات شرح کتاب آنسوی مرگ توسط حجه‌الاسلام امینی خواه

<https://aminikhaah.ir/%D8%B4%D8%B1%D8%AD-%D9%88->

[/D8%A8%D8%B1%D8%B1%D8%B3%DB%8C-%DA%A9%D8%AA%D8%A7%D8%A8-](https://aminikhaah.ir/%D8%A8%D8%B1%D8%B1%D8%B3%DB%8C-%DA%A9%D8%AA%D8%A7%D8%A8-)

[/D8%A2%D9%86-%D8%B3%D9%88%DB%8C-%D9%85%D8%B1%DA%AF/](https://aminikhaah.ir/%D8%A2%D9%86-%D8%B3%D9%88%DB%8C-%D9%85%D8%B1%DA%AF/)

۴۰ صفحه خواندنی و جالب کتاب آنسوی مرگ

در ۴۰ صفحه‌ای که در ادامه این مقاله از این کتاب معرفی می‌شود، شاهد روایاتی ماورای طبیعت خواهیم بود؛ اتفاقاتی که در ذهن موجود خاکی نمی‌گنجد و شاید هضم آنها کمی دشوار باشد!

بخش اول: سحر: صفحات ۴۳ تا ۶۴

بخش دوم: مهندس: صفحات ۹۸ تا ۱۰۰، صفحات ۱۰۹ تا ۱۲۵ و صفحات ۲۲۱ تا ۲۲۲.

خلاصه کتاب آنسوی مرگ

کتاب آنسوی مرگ را می‌توان متشکل از ۴ بخش زیر دانست:

- یادداشت نویسنده
- بخش اول
- بخش دوم
- بخش سوم.

در "یادداشت نویسنده"، نویسنده‌ی کتاب از سفرهای طولانی مدت خود و دوستش (حسین حاجی ده‌آبادی) در اوایل جوانی، برای یافتن سوژه‌هایی ناب در جای جای ایران برای نگارش صحبت می‌کند. از سفرهایی که چند سال

به طول انجامید و با آشنایی با افرادی که تجربه‌ی نزدیک به مرگ که در فرهنگ غرب با عنوان NDE یاد می‌شود، به پایان می‌رسد.

نویسنده در یادداشت خود بیان داشته که در ابتدای کار که با اولین تجربه‌گر که یک خانم بوده و تجربه خود را پس از یک سانحه‌ی دلخراش که بموجب آن در اثر ضربه مغزی به کما می‌رود، بدست آورده، روبرو می‌شود، پذیرش گفته‌های او برایش غیرممکن و مضحک به نظر می‌رسیده؛ اما با پیشرفت داستان تجربه او و بازگو کردن این تجربه، درمی‌یابد که دیگر نمی‌تواند نسبت به این موضوع بی‌توجه باشد. این تصمیم نویسنده با رویارویی با نفر دومی که تجربه‌ای مشابه را داشته قوت می‌گیرد و بعد از مدتی تصمیم به نگارش کتابی با موضوع عالم پس از مرگ می‌کند و دوباره اما و اگرها و چالش‌های این تصمیم، تا زمانی که مسیر برایشان هموار می‌شود بیشتر توضیح می‌دهد.

بدنه اصلی کتاب از "بخش اول" و با داستان تجربه دختری جوان، که در کتاب با اسم سحر معرفی شده، در پی حادثه سقوط یک یخچال فریزر در مسیر راه‌پله منزلش، بر روی او شروع می‌شود. در طی روایت داستان تجربه پس از مرگ سحر، به باز کردن موضوعاتی چون:

- چگونگی رخ دادن حادثه سقوط یخچال فریزر بر روی او و توضیح و تشریح وضعیت جسمانی او در بیمارستان؛
 - چگونگی شروع تجربه پس از مرگ و توضیح درباره حالات و اتفاق‌های خاص این حالت که در حالت طبیعی غیرممکن است؛
 - ذکر دیده‌ها و شنیده‌های سحر از محیط و پیرامون خود؛
 - ذکر آنچه در سومین خروج روح از بدن گذشت؛ همراه شدن با آقای که صحنه‌هایی از عالم برزخ را به او نشان داده بود؛ مانند بهشت؛
 - برگشتن به زندگی و بدست آوردن سلامتی دوباره؛ در حالی که در نتیجه سانحه، بینایی خود را از دست داده، نیمی از بدن فلج و نیمی از قوای کمی برخوردار است؛
 - صحبت پیرامون تأثیرات این تجربه بر حال و آینده او؛
 - صحبت پیرامون توانایی‌های خارق‌العاده و ماورای طبیعتی که بدست آورده بود.
- پرداخته شده است.

در "بخش دوم" داستان تجربه‌گر دوم را که در کتاب با نام "مهندس" به مخاطب معرفی شده؛ می‌خوانیم. داستان مهندس نسبت به داستان سحر، کمی چالش‌برانگیزتر است و در قسمتی از داستان، ترسناک. در بخش دوم می‌خوانیم:

- در ابتدای داستان با مهندس و زندگی شخصی او آشنا می‌شویم؛
- پس از آن مهندس شروع به تعریف تجربه اول خود می‌کند که تجربه بسیار کوتاهی است؛
- سپس از یک داستان کوتاه که می‌توان آن را معجزه نامید، پرده برمی‌دارد. معجزه‌ای آسمانی که بر روی زمین اتفاق افتاد.
- در ادامه به تعریف کردن ماجرای تجربه دوم خود که در اثر سقوط از داربست ساختمان صورت گرفته می‌پردازد. تمام دیده‌ها و شنیده‌ها و حالاتی را که در این تجربه داشته، بیان می‌کند. که روایتی بسیار خواندنی است. در تجربه دوم، مهندس از مسائلی چون درک بسیاری از علوم ریاضی و فیزیک و...، درک دوران قبل و بعد از خلقت انسان، دیدن شیاطینی که برای منصرف کردن انسان‌ها از کار خیر تلاش می‌کنند، و ارتباط خود با یک جن و خانواده او را می‌گوید؛ که روایتی بسیار خواندنی است.

در بخش سوم که روایتگر تجربه آقای دکتر می‌باشد، پس از آشنایی نسبی با آقای دکتر و بعضی مسائل شخصی او، داستان تجربه نزدیک به مرگ ایشان در طی یک عمل جراحی مغز را شاهد هستیم و می‌خوانیم:

- پس از گذر از گردابی مملوء از تاریکی، به وادی حق‌الناس رسیده. وادی که راوی آن، آن را غم‌انگیز می‌داند و معتقد است ۱۳۵ هزار سال در آنجا قرار داشته است. سخت‌ترین لحظات را در رویایی با وکلایی که برای احقاق حق موکل خود آمده بودند تجربه کرده و هیچ دفاعی در برابر هیچ یک نداشته.
- در ادامه به دلیل یک کار نیک و بدون ریا در دنیا، به او اجازه داده می‌شود تا مجدداً به دنیا برگردد.
- قبل از بازگشت به دنیا به همراه یکی از عزیزان خود، گوشه‌ای از بهشت برزخی را می‌بیند. در این فاصله با دوستانش هم دیدن می‌کند.
- نکته‌ی جالب توجه در روایت سوم کتاب، آن است که بعد از به هوش آمدن دکتر در بخش مراقبت‌های ویژه، دکتر و بیماری که بر روی تخت دیگری در کنار دکتر بستری بوده است؛ بطور کامل تمام فواصل و خاطراتی که با هم در دنیایی دیگر داشته‌اند را به خاطر دارند؛ و همین امر موجب دوستی عمیقی بین آنها شده که تا به حال نیز ادامه دارد.

۴۰ صفحه ترسناک کتاب آنسوی مرگ

در قسمتی از داستان‌های این کتاب، بخش‌هایی ترسناک وجود دارد که باید از آنها بعنوان تلنگری بزرگ در مسیر زندگی دنیایی استفاده کرد؛ به‌مانند آنچه در صفحات:

- ۱۸۰ تا ۲۲۰ در بخش دوم کتاب؛ و
- ۲۵۶ تا ۲۸۰ در بخش سوم کتاب

روایت شده است.

لینک خرید نسخه چاپی و دانلود کتاب صوتی رایگان آنسوی مرگ

لینک خرید نسخه چاپی کتاب (نشر معارف) از دیجی کالا

<https://www.digikala.com/product/dkp-3495638/%DA%A9%D8%AA%D8%A7%D8%A8-%D8%A2%D9%86-%D8%B3%D9%88%DB%8C-%D9%85%D8%B1%DA%AF-%D8%A7%D8%AB%D8%B1-%D8%AC%D9%85%D8%A7%D9%84-%D8%B5%D8%A7%D8%AF%D9%82%DB%8C-%D9%86%D8%B4%D8%B1-%D9%85%D8%B9%D8%A7%D8%B1%D9%81/>

دانلود کتاب صوتی آنسوی مرگ

تا به حال هیچ نسخه صوتی از کتاب آنسوی مرگ منتشر نشده است.

نظر علما درباره کتاب آنسوی مرگ

تاکنون هیچ یک از عالمان دینی برجسته نظر خود درباره کتاب آنسوی مرگ را بطور علنی اعلام نداشته‌اند؛ اما برطبق آنچه نویسنده در پایان کتاب عنوان کرده، برخی از فقها و علما نظراتشان را بطور مستقیم با نویسنده کتاب عنوان داشته‌اند.

خلاصه‌ای از بیوگرافی و سایر آثار جمال صادقی

سید حسین میرصادقی معروف به جمال صادقی، زاده ۱۹ اردیبهشت ۱۳۱۲ در تهران است. وی دانش‌آموخته دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران در رشته ادبیات فارسی است. جمال صادقی در دوران کاری خود حدود ۴۳ جلد کتاب در قالب داستان، رمان، مقاله، نقد ادبی و مجموعه مقالات نوشته که بعضی از آثار او به چند زبان زنده‌ی دنیا ترجمه شده‌اند. از بهترین آثار او می‌توان به موارد ذیل اشاره نمود:

- کتاب‌های دوازده تاییه، آخرین یادگار
- آثار پژوهشی مانند «زنان داستان‌نویس نسل سوم»، «زاویه دید در قصه‌ها و رمانس‌ها و انواع قصه‌های فارسی»، «شناخت داستان»، «جهان داستان ایران جلد یک و دو» و «واژه‌نامه هنر داستان‌نویسی»

- مجموعه داستان‌های کوتاه «چشم‌های من خسته»، «شب‌های تماشا و گل زرد»، «این سوی تل‌های شن»، «پشه‌ها»، «بیست‌وسه داستان»
- رمان‌های بلند «درازنای شب»، «شب چراغ»، «بادها خبر از تغییر فصل می‌دهند»، «کلاغ‌ها و آدم‌ها»، «اضطراب ابراهیم»
- مجموعه داستان «برف‌ها، سگ‌ها، کلاغ‌ها».